Bertrand Emil
După scăldat

Poziționări umane mobile altfel precum jocul morfic ce-l are natura.
Respectiv movilele, cearceafurile, cuvertura. Ba chiar și coroanele copacilor în freamătul lor. Umbrele mai dindărăt?
Cromatica e totuși prea accentuată. Între roz-dalbul epidermic și solul maroniu întunecat, vegetalul verde et co idem...
Obiectualul ar face media? Cam da!
Pare un răspăr? Obiectual și subiectual legat, deci artificial-uman, iar universal, elementele naturii(dune de sol, copaci, nori chiar) cam separat?
Poziționările sunt cvasi așezări, deci un repaos mai relativ.
Verticalele și orizontalele împletesc unghiuri diverse nu doar de membre.
Femeia din prim plan se des-întinde molatec... Cochetare?
Mijlocia chiar ar dormi... Detașare?
A treia admiră relaxat zarea din lături... Vagă implicare?
Nimeni treabă cu nimeni are?

Damian Luz